

**Grille de notation de la production orale – 25%**  
(Instrument pour les évaluations individuelles – à photocopier)

Nom : \_\_\_\_\_ Message \_\_\_\_\_/15    Forme \_\_\_\_\_/10    Total : \_\_\_\_\_/25

<b>Évaluation du message (15 points)</b>	<b>Échelle de rendement</b>						
<b>Contenu du message (8 points)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinence des réponses, des arguments et des réactions</li> </ul>	2	1.5	1	.5	0		Malgré l'aide répétée de l'enseignant, la plupart du message n'est pas pertinent
<ul style="list-style-type: none"> <li>Niveau de soutien des arguments, créativité, originalité, connaissances générales, profondeur ou complexité de pensées</li> </ul>	6	5	4	3	2	1	Manque de créativité, d'originalité, de connaissances générales, de profondeur ou complexité de pensées
<b>Communication du message (7 points)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confiance, spontanéité, prise de risque, auto-corrections</li> </ul>	4	3	2	1			Manque de confiance, de spontanéité, de prise de risque, d'auto-corrections
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usage exclusif du français (sauf les anglicismes acceptés dans les communautés francophones)</li> </ul>	3	2	1	0			Une dépendance de l'anglais pour se faire comprendre
<b>Forme (10 points)</b>	<b>Échelle de rendement</b>						
<b>Correction grammaticale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bon usage de temps, de prépositions, d'articles, de pronoms. Bon placement des pronoms et des adverbes dans les phrases</li> </ul>	5	4	3	2	1		Les structures grammaticales utilisées nuisent énormément à la communication
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sophistication et variété lexicale. L'élève utilise un choix judicieux de mots et d'expressions</li> </ul>	3	2.5	2	1.5	1	.5	Sophistication et variété lexicale très limitées
<ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation</li> </ul> <p>La prononciation, l'intonation et le débit des phrases sont bons</p>	2	1.5	1	.5			La prononciation, l'intonation et le débit des phrases sont faibles